

The Forbidden Saxophone

The Forbidden Saxophone är ett konsertprogram med saxofonisten Johannes Thorell och pianisten Magnus Sköld som innehåller musik av några av de tonsättare som censurerades och trakasserades av den tyska naziregimen under andra världskriget.

Programmet tar oss från Pavel Haas desperata och kampfyllda Suite till 30-talsjazz à la Schulhoff och Rosenthal samt Brasilianska rytmer tolkade av Darius Milhaud.

Paul Hindemith (1895-1963)

Sonat för altsaxofon och piano (1943)

Pavel Haas (1899-1944)

Suite op.17 (1939)

Darius Milhaud (1892-1974)

Scaramouche (1939)

----- Paus -----

Manuel Rosenthal (1904-1994)

Saxophone' marmalade (1929)

Erwin Schulhoff (1894-1942)

Hot-Sonata (1930)

Eman Balsar (1894-1942)

Susi (1937)

Programmet är cirka 40+30 minuter plus paus och presenteras muntligen av musikerna för att ge en tydlig bakgrund till de verk som framförs samt de omständigheter som rådde under tiden kring andra världskriget.

Januari 2011 släpper saxofonisten Johannes Thorell och pianisten Magnus Sköld sin debut-CD med samma namn ("The Forbidden Saxophone") på skivbolaget *dB Productions*.

Duo Sköld/Thorell har funnits sedan 1999 och har bland annat vunnit Wolfgang Jacobi-tävlingen i München och gjort inspelningar för SR P2 samt Bayerska radion och Sydvästtyska radion. Ensemblen framträder även i konstellationen saxofon och orgel. Under 2011 släpper duon sin debut-CD "The Criminal Saxophone".

Saxofonisten **Johannes Thorell** är född 1976 och uppvuxen i Skövde. Efter musikskole- och musikgymnasiestudier i saxofonspel för Leif Jonsson tog han steget vidare till Kungliga musikhögskolan i Stockholm och studier för Christer Johnsson. Hösten 2000 antogs Johannes till diplomutbildningen vid KMH där han tog sin examen 2002. Sin solistdebut gjorde han med Kungliga Filharmoniska orkestern i Edison Denisovs konsert föraltsaxofon och orkester.

Johannes är också en aktiv kammarmusiker och har tre fasta ensembler: Nordiska saxofonkvartetten, RUMORE samt en duo tillsammans med pianisten Magnus Sköld. Hans stora intresse för samtida musik har lett till ett flertal beställningar och uruppföranden av ny musik av tonsättare som Dror Feiler, Lars Ekström, Lars Carlsson och Mårten Josjö, Ray Naessén med flera.

2003 presenterades Johannes som "ung svensk solist" vid konsertserien Musik på sörmländska slott och herresäten, och sommaren 2004 utsågs Johannes till Stora Enso Kvarnsvedens "bruksstipendiat" vilket bl.a. innebar en konsert i Furudals Bruk under festivalen Musik vid Siljan och 2005 medverkade Duo Sköld/Thorell vid Ung och lovande i Västerås.

Magnus Sköld föddes i Stockholm 1974.

Efter orgelstudier vid Sköndalsinstitutet i Stockholm följde pianostudier vid stadens Kungliga musikhögskola för Ester Bodin-Karpe och Staffan Scheja samt på Sibeliusakademien i Helsingfors för Liisa Pohjola. Magnus har genom åren etablerat sig som ackompanjör, kammar- och orkestermusiker och även som sångare. Han har deltagit i festivaler i Sverige, Norge, Litauen, Tyskland och Frankrike. Som solist har han framfört pianokonsert av bl.a. Mozart, Chopin, Schumann, Rachmaninov och Bartók. Magnus har också tilldelats ett antal större stipendier, bl.a. Paulis liedstipendium och Musikaliska Akademiens utlandsstipendium och medverkat vid flertalet radio- och skivinspelningar.

För info och bokning:

Johannes Thorell

Tfn: 0708-64 19 92, 019-18 30 54

E-mail: info@johannesthorell.se

Web. www.johannesthorell.se