

Mormor Karins Bravader

om mormodern som kunde flyga, hennes 6 åriga barnbarn och deras fantastiska eskapader långt upp i norr vid Bottniska viken.

Herr Larsson ska hjälpa Saxkvartetten att gå och lägga sig inför en viktig spelning. Han berättar om sin mormor Karin, en modig, egensinnig kvinna med röd rullator som kunde flyga. Vi förs in i en värld av magisk realism, där musiken och berättelsen får ta sin egen plats, som vävs samman till ett fantastiskt äventyr med ekvilibristiska saxofonister och oväntad koreografi.

Projektet föddes ur viljan att lyfta fram våra fantastiska svenska kvinnliga, nu levande tonsättare och deras musik genom en visuell saga om en stark äldre kvinna med mustigt berättteri, poetisk rörelse och nutida musik.

En berättarkonsert för barn och vuxna av skådespelaren Fredric Thurfjell och Nordiska Saxofonkvartetten med musik av Catharina Backman, Marie Samuelsson, Andrea Tarrodi, Katarina Leyman, Paula af Malmborg och Tebogo Monnakgotla.

Fakta

Målgrupp: för alla från 6 år och uppåt.

Regi, koreografi & idé: Fredric Thurfjell

På scen: Fredric Thurfjell och Nordiska Saxofonkvartetten (NSQ)
(NSQ är Johannes Thorell, Martin Eriksson, Matias Björnstad, Arnulv Steinsvik)

Turné: 2019 och 2020. (2021 om så önskas)

Publikantal: 80 pers inkl. vuxna

Speltid: 35 min

Spelyta: cirka 5 x 5 meter, 3 m takhöjd

Mörkläggnings: Nej

Elkrav: 2 x 10 Amp, separata uttag

Bygg-/rivtid: 1,5 tim/1 tim

Pris: Kontakta producenten. Vid turné tillkommer resekostnad, logi och traktamente.

Producent: Fredric Thurfjell 070/205 27 25 fredrict@hotmail.com

Denna föreställning har spelats i Närke, Västmanland och Stockholms Län och kommer under 2020 att gå på turné i Sörmlands län och Norrbotten.

Föreställningen skapades med stöd av Statens Musikverk.

Info om ensemblen:

FREDRIC THURFJELL - skådespelare, regissör och dramatiker.

Fredric gick ut Teaterhögskolan 1992 och har frilansat som skådespelare, varietéartist, saxofonist och regissör på ett 15-tal teatrar, bl.a. Malmö Stadsteater, Gävle Folkteater, Dramaten/Cirkör och Teater Pero. På Teater Pero spelade han bl.a. långkörarna Jamen Benny, Fjodor får en låda och Uppfinnaren. Han skrev de två sistnämnda. Våren 2016 gick han utbildningen "Skådespelare skriver manus" på Stockholms Dramatiska Högskola. Han är även utbildad på Elektronmusikstudion (EMS). Han har tre gånger fått Konstnärsnämndens Arbetsstipendium för att utforska "Saxofonen som skådespelare".

Fredrics hemsida: <http://fredricthurfjell.weebly.com/>

Efter en väldigt lyckad debutturné i Norge 2002 så har **Nordiska Saxofonkvartetten (NSQ)** och dess medlemmar fortsatt sitt oförtröttliga arbete med att samarbeta med tonsättare och musiker från de nordiska länderna samt resten av världen. NSQ består av 4 av de mest framstående skandinaviska saxofonisterna som regelbundet turnerar runt världen med konserter och master classes i bland annat Sydafrika, Iran, Argentina, Bolivia, USA, Storbritannien, Ukraina, Lettland, Litauen, Estland, Frankrike, Turkiet och de Nordiska länderna.

Kvartetten har nyligen uruppfört musik av tonsättarna Tebogo Monnakgotla, Volodymyr Runchak, Bjørn Bolstad Skjelbred, Federico Jaureguiberry och Carolina Carrizo.

NSQ är mycket uppskattade för sitt känsliga och uttrycksfulla musikskap samt sin scennärvaro.

Sedan 2014 är Nordiska Saxofonkvartetten Henri Selmer Paris saxophones artists och samarbetar även med musikaffären Jonas Näslund AB.

1 december uruppför kvartetten projektet *Hommage á Coltrane* på Grönwaldsalen i Stockholms konserthus vilket är en hyllning till saxofonisten och kompositören John Coltrane med musik av Andrea Tarrodi, Molly Kien, Katarina Leyman och Per Eglund.

<https://www.youtube.com/watch?v=oXbZrcNbKzE>

<https://www.youtube.com/watch?v=OoTCgRd4KEI>

JOHANNES THORELL - sopransaxofon är en av Skandinavien ledande saxofonister. Han gjorde sin solistdebut 2002 med Kungliga Filharmoniska orkestern i Stockholm under ledning av Tobias Ringborg då han framförde Edison Denisovs saxofonkonsert vilket hyllades av både publik och press.

2003 vann Johannes, tillsammans med pianisten Magnus Sköld, Wolfgang Jacobitävlingen i München och presenterades samma år som "ung svensk solist" vid konsertserien Musik på sörmländska slott och herresäten.

Han har tilldelats ett flertal priser inkluderande Rosenborg-Gehrmans stipendie, Stora Enso Kvarnsvedens bruksstipendie samt ett flertal stipendier från Kungliga musikaliska akademien och Konstnärsnämnden.

Sedan 2008 är Johannes även saxofonlärare vid Det Jyske Musikkonservatoriet i Århus. Han är grundare av Nordic Saxophone Festival och konsertserien Örebro Län Live.

Debutskivan *the forbidden saxophone* (dBCD138) släpptes 2011 och hösten 2012 kom så Johannes andra album *Far North* (dBCD150) med musik för saxofon och elektronik.

Johannes turnerar regelbundet med pianisten Magnus Sköld samt med Nordiska Saxofonkvartetten.

MARTIN ERIKSSON – altsaxofon har efter avslutade studier 1990 vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm varit anställd hos Stockholms Läns Blåsar- och symfoniker där han är stämledare för saxofonsektionen.

Martin har genom åren kontinuerligt anlitats av Sveriges främsta symfoniorkestrar där han spelat under många framstående dirigenter så som Valery Gergiev, Esa-Pekka Salonen, Daniel Harding, Sixten Ehrling, Jevgenij Svetlanov, Neeme Järvi med flera.

Sedan 2001 är Martin anställd vid Musikhögskolan Ingesund där han undervisar i saxofon, saxofonmetodik och kammarmusik. Han är också en mycket eftertraktad gästlärare för master classes i saxofonspel och kammarmusik.

Martin har i olika sammanhang medverkat vid ett stort antal skivinspelningar, Tv-sändningar, radiosändningar och utlandsturnéer.

MATIAS KARLSEN BJÖRNSTAD – tenorsaxofon har en konstnärlig masterexamen från Kungliga Musikhögskolan i Stockholm (2011) och har även studerat för saxofonisterna Vincent David, Claude Delangle och Arno Bornkamp. Som frilansmusiker spelar Matias med orkestrar i hela Sverige såsom Kungl. Operan, Norrlandsoperan och Blåsar- och symfoniker. Han kännetecknas för sitt mycket lyhörda och känsliga kammarmusicerande och bjuds flitigt in till att samarbeta med ensembler som Curious Chamber players och Stockholm Saxofonkvartett. Matias har turnerat i länder som t. Ex Ryssland, Ukraina, Turkiet, Iran och USA. Matias har erhållit stipendier från Kungl. Musikaliska Akademien och Konstnärsnämnden.

ARNULV STEINSVIK – barytonsaxofon

Efter att ha examinerats från Kungliga Musikhögskolan i Stockholm så har Arnulv varit aktiv med att coacha och dirigera blåsorkestrar samt med att spela med flera kammarmusikensembler som bland annat Nordic Fusion 6. Han har arbetat med ett flertal av de svenska och norska symfoniorkestrarna, varit inbjuden för att ge clinics i saxofon- och kammarmusikspel på högskolorna i Tromsø och Ingesund och är tillsammans med sin hustru Synnøve konstnärlig ledare och arrangör för konsertserien Hadsel Live.